

# Q&A

## ZU EF-EOS R ADAPTERN

# ALLGEMEIN

## **Gibt es Verluste in der optischen Qualität der EF-/EF-S Objektive beim Einsatz der EF-EOS R Adapter?**

- Nein, es entstehen keine Verluste. Der Adapter besitzt keine optischen Komponenten und kompensiert nur den unterschiedlichen Abstand der Objektive zum Bildsensor. Durch den Wegfall des Spiegels bei der EOS R Serie ist der Abstand vom Objektivbajonett zum Sensor (Auflagemaß) ca. 24mm geringer als bei den EF-/EF-S Objektiven einer EOS DSLR.

## **Gibt es Einschränkungen in der Funktion der EF-/EF-S Objektive beim Einsatz der EF-EOS R Adapter?**

- Fast alle Objektive sind 100% kompatibel. Es gibt nur bei wenigen Objektiven Einschränkungen: Lediglich das EF 35-80mm F4-5,6 PowerZoom aus den 1990ern funktioniert aufgrund der motorischen Zoombedienung nicht. Bei den weißen Superteleobjektive mit Bildstabilisator der ersten Generation vor 2011 (z.B. EF 400mm F2.8L IS USM) funktioniert die AF-Preset-Funktion nicht.

# ALLGEMEIN

## **Werden die Objektive durch den Einsatz der EF-EOS R Adapter langsamer oder treten Fehlfunktionen auf?**

- Nein, im Gegensatz zu den bekannten Problemen im Einsatz von Canon-Objektiven an Sony-Kameras über Adapter z.B. von Metabounce treten keine Probleme auf. Bei Metabounce- oder Sigma Adaptern muss das Steuerungsprotokoll von „Canon-Sprache“ auf „Sony-Sprache“ übersetzt werden. Das führt zu teils erheblichen Einschränkungen, Verlangsamung und Inkompatibilitäten. Anders bei Canon: Die Kameras der EOS R Serie sprechen zwei Sprachen, nämlich die Sprache der RF-Objektive und die Sprache der EF-Objektive. EF-Objektive werden automatisch erkannt und die Sprache gewechselt. Für EF-Objektive sind EOS R und EOS RP nun eine Canon-DSLR! Dadurch wird die Kompatibilität erhalten und es treten keine Verzögerungen durch „Übersetzung“ der Codes auf.

## **Ist die AF Geschwindigkeit der EF-/EF-S Objektive an der EOS R/RP die gleiche wie bei einer EOS DSLR?**

- Beim Geschwindigkeitsvergleich muss man die Performance im LiveView-Betrieb der EOS DSLR heranziehen. Sonst vergleicht man Äpfel mit Birnen. An der EOS R/RP ist die AF Geschwindigkeit der EF-Objektive wegen der höheren DIGIC 8 Prozessorleistung eher schneller als bei den aktuellen DSLRs.
- Die AF Geschwindigkeit von EF Objektiven beim klassischen Phasenkontrast-Autofokus einer DSLR hängt sehr vom Modell ab und kann auch schneller sein als an der EOS R und EOS RP.

# ALLGEMEIN

## **Sind die Adapter mechanisch stabil genug für lange Brennweiten?**

- Ja, sie sind auch für den Einsatz der schweren Superteleobjektive ausgelegt. Die Konstruktion ist ähnlich zu den EF Extendern.

## **Sind die Adapter abgedichtet?**

- Ja, alle drei Adapter sind wie die L-Objektive staub- und spritzwassergeschützt.

## **Gibt es auch einen Adapter für Canon FD Objektive?**

- Nicht von Canon, aber z.B. von Novoflex. FD- und FL-Objektive lassen sich im M- und AV-Modus bei Arbeitsblende nutzen. Einen Autofokus gibt es natürlich nicht, aber Einstellhilfen wie Peaking oder die Lupe helfen beim Fokussieren. Die Kamera muss auf „Ohne Objektiv auslösen“ in C.Fn5 eingestellt sein.

# ALLGEMEIN

## Was passiert beim Einsatz von EF-S Objektiven?

Canon EF-S Objektiv werden automatisch erkannt. Die EOS R/RP stellen sich auf den APS-C-Cropfaktor 1,6x um und bietet dann ca. 12 bzw. 11MP Auflösung an. EF-S Objektiv lassen sich daher nicht im Vollformat nutzen. Die Bildwirkung ist exakt so, wie man es von einer APS-C DSLR gewohnt ist. Ob Fremdobjektiv der APS-C-Klasse automatisch erkannt werden, können wir nicht sagen.

## Wo sind EF-S Objektiv nützlich?

EF-S Objektiv können im 4k-Video-Modus mit 1,74x (EOS R) oder 1,6x (EOS RP) Crop die Weitwinkeltauglichkeit wieder herstellen, z.B. durch das preiswerte EF-S 10-18mm F4,5-5,6 IS STM. Auch erweitert das EF-S 18-135mm F3,5-5,6 IS USM mit Power Zoom Adapter PZ-E1 die EOS R um ein Motorzoom-Objektiv für Videoaufnahmen.

## Gibt es Einschränkungen durch den Einsatz von EF-S Objektiven?

Beim Einsatz von EF-S Objektiv ist die „Movie beschneiden“-Funktion automatisch aktiviert und nicht abschaltbar. Mögliche Bildraten sind z.B. bei der EOS R dann 4k 25p, FullHD 25p (IPB und ALL-I), HD 50p (IPB und ALL-I) und HD 25p (IPB). FullHD 50p fällt also bei EF-S Verwendung oder „Movie beschneiden“-Funktion weg.

# ALLGEMEIN

## **Wird es auch einen Adapter für EOS-M Objektive geben?**

- Ein Adapter in beide Richtungen ist leider nicht möglich. Kameras der EOS M Serie können nicht mit den RF-Objektiven kommunizieren.
- EF-M Objektive lassen sich wegen des kürzeren Aufmaßes nicht an Kameras der EOS R Serie ansetzen. Eine Fokussierung auf unendlich wäre nicht möglich.

## **Wird es auch einen Adapter geben, um RF-Objektive an einer Canon DSLR zu nutzen?**

- Das ist technisch leider nicht möglich. Der Spiegelkasten und das daraus entstehende längere Aufmaß würde wie ein Zwischenring wirken und die RF-Objektive ließen sich nur im Makrobereich nutzen. Hinzu kommt, das Canon DSLR Kameras nicht mit den RF-Objektiven kommunizieren können.

# CONTROL RING ADAPTER EF-EOS R

## Wozu dient der Control Ring Adapter

- Der Steuerungsring des Control Ring Adapters bringt das neue Bedienelement der RF-Objektive in die Welt der EF- und EF-S-Objektive. Dadurch lassen sich die EF-/EF-S-Objektive auch vom Handling genauso nutzen wie die RF-Objektive.

## Sind die Funktionen identisch mit dem Steuerungsring der RF Objektive?

- Ja, es besteht kein Unterschied. Verschlusszeit, Blende, Belichtungskorrektur oder ISO lassen sich über den Steuerungsring regeln.

## Kann man den Steuerungsring des Adapters genauso „entklicken“ wie den Steuerungsring der Objektive?

- Ja, auch der Steuerungsring des Adapters lässt sich wie bei RF-Objektiven über den Canon Service kostenpflichtig entklicken.

# DROP-IN FILTER ADAPTER EF-EOS R

**Lassen sich die Filter von außen bedienen, um die Wirkung der Filter einzustellen?**

- Ja, an den Filterhaltern befindet sich ein Drehrädchen, um die Wirkung von außen einzustellen.

**Benötigt man zwei Adapter um sowohl Polfilter als auch Vario-ND-Filter zu nutzen?**

- Nein, man benötigt nur einen Adapter. Die Filtereinsätze lassen sich auch separat bestellen.

**Was sind Vario-ND-Filter?**

- Neutraldichtefilter (ND-Filter) reduzieren die Lichtmenge. Die Vario-ND-Filter lassen sich in der Stärke der Lichtreduktion variabel einstellen.

**Welche Verlängerungsfaktor hat der Vario-ND-Filter?**

- Der Vario-ND-Filter bietet Verlängerungsfaktoren von 2x – 500x



# DROP-IN FILTER ADAPTER EF-EOS R

## „Verblaut“ der Vario-ND-Filter?

- Ja, wie alle anderen Vario-ND-Filter im Markt entsteht bei sehr starker Lichtreduktion auch beim Canon-Filter ein blauer Farbstich. Am Einstellrad der Filterwirkung wird auf diesen kritischen Bereich durch eine gepunktete Skala hingewiesen

## Benötigt man immer einen Filter im Adapter, auch wenn man keine Filterwirkung möchte?

- Ja, damit der optische Lichtweg identisch bleibt, muss immer ein Filter eingesetzt sein. Wenn keine Filterwirkung gewünscht ist, kann ein Neutralfilter eingesetzt werden, der als Zubehör separat angeboten wird.
- Eventuell ist es schlauer statt des Neutralfilters einen Standard-Adapter hinzuzukaufen. Dieser kostet fast das gleiche und man läuft nicht Gefahr durch das Herausnehmen und Ablegen des Filters den Filter ggf. zu beschädigen.

## Lassen sich andere Filter einschrauben?

- Nein, der Einsatz von normalen Einschraubfiltern ist nicht möglich.