

PROFESSIONNELLE CAMCORDER



Canon

Live for the story_



XF705

Fortschrittliche Leistung mit herausragenden Eigenschaften 4K-Filmmaterial

Mit dem neuen XF-HEVC-Codec von Canon ist die XF705 in der Lage, 4K UHD/50P 4:2:2 10-bit-Material mit HDR (HLG/PQ) aufzunehmen und direkt auf SD-Karten zu speichern.

Ein Canon 1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor und der Dual DIGIC DV6 Prozessor liefern Bilder mit hoher Empfindlichkeit und geringem Rauschen und bieten Videofilmmern Aufnahmen von außergewöhnlicher Qualität. Auch eine hochwertige Tonwiedergabe ist möglich — die Unterstützung von Canon Log 3 ermöglicht eine größere Flexibilität beim Grading in der Postproduktion.

**4K UHD
4:2:2 10-bit**

**Neuer Codec:
XF-HEVC**

**Interner
HDR-Modus
(HLG/PQ)**

12G-SDI



Außerdem können Videofilmer Action-Aufnahmen als MP4 in Zeitraffer und Zeitlupe machen, wobei die Zeitlupe bis zu 120 fps in FHD aufnimmt.

Ganz im Sinne der optimierten Leistung steht auch die exzellente Benutzerfreundlichkeit. Mit der Dual Pixel CMOS AF-Technologie von Canon bietet der XF705 eine reibungslose, genaue und zuverlässige Fokusverfolgung und Gesichtserkennung sowie eine einfache Fokuspunktwahl, die durch einen 10cm-Touchscreen-LCD möglich wird. Die manuelle Fokussierung wird durch den Fokus-Assistent unterstützt.

Ein sensationeller Codec

Die XF705 ist die erste Kamera, die den neuen professionellen XF-HEVC-Codec von Canon verwendet. Dieses Format der nächsten Generation arbeitet mit einem MXF-Container und HEVC/H.265, was ihm die vierfache Effizienz von MPEG-2 und die doppelte Effizienz von XF-AVC verleiht. Videofilmer haben künftig die Möglichkeit, 4K UHD/50P 4:2:2 10-bit-Material intern auf SD-Karten aufzunehmen.

Einfache HDR-Workflows

Die XF705 ermöglicht es dem Benutzer, HDR direkt auf SD-Karten aufzunehmen, wobei sie entweder Hybrid-Log Gamma (HLG) oder Perceptual Quantisation (PQ) unterstützt und nach der Produktion keine Farbkorrektur benötigt. Videofilmer können HDR auch gleichzeitig auf eine SD-Karte aufnehmen und dabei extern ein SDR-Signal ausgeben. Eine Funktion ermöglicht es dem Benutzer, die SDR-Verstärkung relativ zum HDR-Signal einzustellen, sodass sowohl HDR- als auch SDR-Bilder korrekt belichtet werden.





XF405 / XF400

Bleiben Sie immer an der neuesten Story dran – mit einem kleinen und leichten Camcorder

4K UHD/50P

150 Mbps

Dual Pixel CMOS AF

XF405 und XF400 sind die Werkzeuge der Wahl für alle, die einen professionellen Camcorder für spontane Filmaufnahmen suchen.

Der Canon 1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor ist in der Lage, 4K UHD und Full HD mit Wide DR aufzunehmen und zeichnet das Material mit hoher Empfindlichkeit und geringem Rauschen auf. Ein 15fach 4K-Objektiv mit 5-Achsen Bildstabilisator bietet maximale Flexibilität bei einem 25,5mm Weitwinkel und erhöht sich auf 30fach Advance Zoom in Full HD.

Bewegte Objekte werden durch die Dual Pixel CMOS AF-Technologie, die horizontal und vertikal je 80 % des Bildfelds abdeckt, gestochen scharf abgebildet. Der Gesichtserkennungs-AF erkennt das Motiv automatisch und die Verfolgung kann durch Antippen des Touchscreens schnell umgeschaltet werden.

Der Dual Pixel Fokus-Assistent erleichtert das manuelle Fokussieren.



Wer Flexibilität sucht, kann den Vorteil der verschiedenen zur Wahl stehenden Aufnahmeformate nutzen. Beide Camcorder unterstützen UHD/50P MP4-Formate mit zusätzlicher XF-AVC-Unterstützung und hohen Bildraten von 100 in Full HD. Dank der Dual-SD-Kartensteckplätze geht Videofilmen auch bei längeren Aufnahmen der Speicherplatz nicht aus.

Die WLAN- und Ethernet-Konnektivität ermöglicht eine schnelle und bequeme FTP-Dateiübertragung direkt vom Camcorder an externe Arbeitsumgebungen sowie die Browser-Fernbedienung. Full HD-IP-Streaming ist ebenso möglich wie die Full HD 4:2:2 10-bit-Ausgabe über das 3G-SDI-Terminal (nur XF405).



CANON 4K VIDEO LENS

15x OPTICAL ZOOM 8.3-124.5mm 1:2.8-4.5 φ58

CANON

RF

XA50/XA55

Funktionsstarke 4K-Videoaufnahmen – mit einem kompakten Camcorder

4K UHD

1,0-Zoll-Typ
CMOS-Sensor

4K-Ultraweit-
winkel-Zoom-
objektiv

Der große CMOS-Sensor sorgt für ein wunderschönes Bokeh mit hoher Empfindlichkeit und minimiertem Bildrauschen. Der Camcorder bietet die Möglichkeit, per Oversampling HD-Verarbeitung und Wide DR erstklassige Full HD-Videos mit hohem Dynamikumfang zu generieren.

Das 25,5mm Ultraweitwinkel-Objektiv zeichnet sich durch 4K-Abbildungsqualität, 15fach optischen Zoom und Super HD-Linsen mit einer optimierten Bildqualität aus.

Außerdem bietet der Camcorder eine erweiterte 5-achsige Bildstabilisierung, die ideal beim Filmen aus der freien Hand ist.

Mit dem schnelle und präzisen Dual Pixel CMOS AF über ca. 80 % (vertikal und horizontal) der Sensorfläche, sowie Gesichtserkennungs-AF und Touch-Nachführung ist eine konti-

nuierliche Fokussierung garantiert. Der Dual Pixel Fokus-Assistent unterstützt die manuelle Fokussierung durch eine grafische Anzeige

Der XA55/XA50 unterstützt die Aufzeichnung in verschiedenen Formaten wie XF-AVC bei 4K UHD 160 Mbps mit bis zu 25p – und Full HD 45 Mbps mit 50p/50i/25p auf oder MP4 4K 150 Mbps mit 25p und Full HD 35 Mbps mit 50p/25p

Der Infrarot-Modus, ermöglicht Aufnahmen bei extrem wenig bis gar keinem Licht und dank der beiden SD-Karten-Slots, die gleichzeitige bzw. fortlaufende Aufnahme. Weitere Funktionen sind 3G-SDI (nur XA55), professionelle Audio-Unterstützung über zwei XLR-Schnittstellen sowie 4-Kanal lineares PCM.





XA40

Kompakt und effizient – 4K-Camcorder der XA Serie mit UHD-Auflösung und großem Zoombereich



4K UHD

20fach-Zoom

150 Mbps

Die Kombination von 4K 1/2,3-Zoll-Typ CMOS-Sensor und DIGIC DV6 Prozessor sorgt für hochwertige 4K UHD-Aufnahmen und dank Oversampling HD-Verarbeitung auch für exzellente Full HD-Aufnahmen. Als Aufnahmeformate stehen MP4 UHD 150 Mbps mit 25p und Full HD 35 Mbps/17 Mbps mit 50p/25p zur Verfügung.

Mit dem 20fach optischen Zoom und einem maximalen Weitwinkel von 29,3mm lassen sich nahezu alle gewünschten Aufnahmen realisieren. Für ruhige Aufnahmen sorgt der 5-Achsen-Bildstabilisator, während eine 3D-Linsengruppe praktisch in Echtzeit die Weitwinkelzoom-Funktion unterstützt. Der XA40 bietet einen Infrarot-Modus,

mit dem selbst bei extrem wenig oder gar keinem Umgebungslicht aufgenommen werden kann. Hierfür steht die Option zur Aufzeichnung im Weiß- oder Grün-Modus zur Verfügung. Mit kontinuierlicher Aufzeichnung im Zeitlupen- und Zeitraffer-Modus sowohl in UHD als auch in Full HD mit maximal 1.200-facher Geschwindigkeit.

Der XA40 wiegt nur ca. 1,2 kg und das 3,0 Zoll Touchscreen-LCD ermöglicht eine intuitive Steuerung. Der extrem mobile Camcorder unterstützt PCM 4-Kanal-Audio mit integriertem Mikrofon und zwei XLR-Schnittstellen. Zusätzlich bietet er zwei SD-Kartenslots für die gleichzeitige oder fortlaufende Aufzeichnung.



XA15 / XA11

Der perfekte Begleiter für Videofilmer, die viel unterwegs sind

Dieser kleine, kompakte und leichte Camcorder lässt sich im Handumdrehen für spontane Film-Sessions verstauen und ist agil genug, um blitzschnell jede Neuigkeit zu erfassen.

Die Modelle XA15 und XA11 sind in der Lage, Full-HD-Videos in 50P mit einem großen Dynamikumfang von 600 % aufzunehmen und liefern auch bei schlechten Lichtverhältnissen atemberaubende Aufnahmen. Mit einem Canon CMOS-Sensor und einem DIGIC DV4-Bildprozessor im Hintergrund können Sie höchste Leistung und Empfindlichkeit erwarten.

Die Vielseitigkeit der Aufnahmen wird durch das 20-fach optische Zoomobjektiv mit verbesserter kreisförmiger Blendenöffnung unterstützt. Ein kompaktes Gehäuse bedeutet auch, dass die Modelle XA15 und XA11 eine beträchtliche Aufnahmeflexibilität bieten, insbesondere für diskrete

Aufnahmen oder wenn es auf Mobilität ankommt.



Die einfache Bedienung, zum Beispiel durch den dreh- und schwenkbaren 7,5cm Touchscreen-LCD, einkippbarer EVF (elektronischer Sucher) mit 1,56 Millionen Bildpunkten und ein umschaltbarer Zoom- und Fokusobjektivring unterstützen das Fotografieren unterwegs zusätzlich. Videofilmer können einzeln oder gleichzeitig in den Formaten AVCHD und MP4 mit verschiedenen Bitraten aufnehmen.

Die professionellen Schnittstellen beinhalten zwei XLR-Eingänge für Audio sowie einen Kopfhöreranschluss, optionale GPS-Unterstützung, HD-SDI-Schnittstelle (nur XA15) und einen HDMI-Anschluss.

Full HD/50P

20-fach-Zoom

AVCHD/MP4-Sensor

XC15

Klein, leicht und kompakt – mit unendlicher Kreativität

Sein kompaktes und leichtes Gehäuse für diskrete Aufnahmen macht diesen Camcorder zum perfekten Partner für die Einbindung von Filmmaterial aus anderen professionellen und Cinema EOS Kameras.

Erfahrene Videofilmer und Einsteiger gleichermaßen können 4K UHD-Material mit beeindruckend hoher Bitrate, Full-HD-Video und 12-Megapixel-Fotos aufnehmen, was ihrem kreativen Ausdruck voll und ganz gerecht wird. Ein hoher ISO-Wert von bis zu 20.000 liefert eine verbesserte Empfindlichkeit für exzellente Leistung bei schlechten Lichtverhältnissen, während Canon Log einen großen Dynamikumfang unterstützt, der sowohl Schatten- als auch Highlight-Details erfasst und die Flexibilität in der Nachbearbeitung steigert.

4K UHD-Material kann auf eine interne CFast 2.0™-Karte aufgezeichnet werden, während Full HD und

hochauflösende Fotos auf eine SD-Karte aufgezeichnet werden können.

Im Sinne einer einfachen Bedienung verfügt die XC15 außerdem über ein dreh- und schwenkbares 7,6cm Touchscreen-LCD (plus Sucherlupe), einen 10fachen optischen Zoom und ein fortschrittliches Autofokussystem sowie integriertes WLAN.

Dank zweier XLR-Eingänge (über einen mitgelieferten MA-400-Mikrofonadapter) bietet die XC15 auch erweiterte Möglichkeiten der Audioaufzeichnung. Für Videos ist eine Waveform-Monitorfunktion als spezielle Bildschirmanzeige integriert, die dem Videofilmer professionelle Möglichkeiten zum Lesen der Belichtung bietet.



4K UHD

**XF-AVC
(305 Mbps)**

Canon Log



FÜR JEDEN JOB DAS RICHTIGE WERKZEUG

Zubehör und Zusatzgeräte für Ihren professionellen Camcorder



Videoleuchte VL-10Li II
Mit dieser Videoleuchte, die für innen und außen geeignet ist, setzen Sie Ihr Motiv in Szene. Befestigen Sie es am Zubehörschuh Ihres Camcorders und verwenden Sie einen 10-Watt-Lithium-Ionen-Akku.



Weitwinkelvorsatz WA-U58
Dieser Weitwinkelvorsatz ist kompatibel mit den Modellen XF705, XF405/XF400, XA50, XA55 und verringert die Brennweite um das 0,8fache. So sind eine bessere Aufnahme von breiten Szenen oder Aufnahmen auf engstem Raum möglich.



Telekonverter TL-U58
Dieser Telekonverter ist kompatibel mit den Modellen XF705, XF405, XF400, XA50, XA55 und verlängert die Brennweite um das 1,5fache, um entfernte Objekte noch näher zu bringen.



Fernbedienung RC-V100
Wenn sich an der Kamera ein Remote-Anschluss befindet, dann ermöglicht diese kabelgebundene Fernbedienung die Steuerung praktisch aller Kamerafunktionen.



GPS-Empfänger E1
Verfolgen Sie Ihre Routen und markieren Sie Ihren exakten Aufnahmeort mit Längen-, Breiten-, Höhen- und Richtungsdaten.



	XC15	XA11/XA15	XA40	XA50/55	XF400/XF405	XF705
CMOS-Sensor	1,0-Zoll-Typ	1/2,84-Zoll-Typ	1/2,3-Zoll-Typ	1,0-Zoll-Typ	1,0-Zoll-Typ	1,0-Zoll-Typ
Effektive MP (Video)	8,29 MP	2,91 MP	8,29 MP	8,29 MP	8,29 MP	8,29 MP
Bildwechselfrequenz beim Aufnehmen	XF-AVC: 3.840x2.160 25p, 1.920x1.080 50p/50i/25p MP4: 1.920x1.080 50p/25p, 1.280x720 100p	AVCHD: 1.920x1.080 50p/50i/25p, 1.440x1.080 50i/25p MP4: 1.920x1.080 50p/25p, 1.280x720 50p/25p, 640x360 25p	MP4: 3.840x2.160 25p, 1.920x1.080 50p/25p	XF-AVC: 3.840x2.160 25p, 1.920x1.080 50p/50i/25p MP4: 3.840x2.160 25p, 1.920x1.080 100p/50p/25p, 1.280x720 50p/25p	XF-AVC: 3.840x2.160 50p/25p, 1.920x1.080 100p/50p/50i/25p MP4: 3.840x2.160 50p/25p, 1.920x1.080 100p/50p/25p, 1.280x720 50p/25p	XF-HEVC: 3.840x2.160 50p/25p, 1.920x1.080 100p/50p/50i/25p XF-AVC: 3.840x2.160 25p*, 1.920x1.080 100p*/50p*/25p*, 1.280x720 50p*
Aufnahmeformat/ Datenübertragung (max.)	XF-AVC 305 Mbps/MP4 35 Mbps	AVCHD 28 Mbps/MP4 35 Mbps	MP4 150 Mbps	XF-AVC 160 Mbps / MP4 150 Mbps	XF-AVC 160 Mbps/MP4 150 Mbps	XF-HEVC 160 Mbps (UHD)/XF-AVC 45 Mbps (Full HD)
Objektivbrennweite (Kleinbild-Äquivalent)	27,3 bis 273 mm 35 mm, f/2,8	28,8 bis 576 mm, f/1,8	29,3 bis 601 mm, f/1,8	25,5 bis 382,5 mm, f/2,8	25,5 bis 382,5 mm, f/2,8	25,5 bis 382,5 mm, f/2,8
Zoomfaktor	10fach (optisch)	20fach (optisch)	20fach(optisch)	15fach (optisch)	15fach (optisch) in 4K 30fach (Advanced Zoom) in FHD	15fach (optisch) in 4K 30fach (Advanced Zoom) in FHD
Farbsampling/ Bit-Tiefe	4:2:2 8-bit	4:2:0 8-bit	4:2:0 8-bit	4:2:0 8-bit	4:2:0 8-bit	4:2:2 10-bit (XF-HEVC) 4:2:0 8-bit (XF-AVC)
Aufzeichnungsmedien	1x CFast 2.0™ 1x SD-Karte	2x SD-Karte	2x SDXC-/SDHC-/SD-Karte	2x SDXC-/SDHC-/SD-Karte	2x SD-Karte	2x SD-Karte
Audio	48 kHz 16-bit, 2-Kanal lineares PCM	48 kHz 16-bit, 4-Kanal/2-Kanal lineares PCM	MPEG-2 AAC-LC 16-bit, 2 Kanäle LPCM 16-bit 4 Kanäle	MP4: MPEG-2 AAC-LC 16-bit 2 Kanäle / LPCM 16 Bit 4 Kanäle XF-AVC: LPCM 24 Bit 4 Kanäle	16-bit, 2-Kanal MPEG-4 AAC-LC/16-bit, 4-Kanal LPCM	16-bit, 2-Kanal MPEG-4 AAC-LC/16-bit, 4-Kanal LPCM
Autofokus	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja (Dual Pixel CMOS AF)	Ja (Dual Pixel CMOS AF)
Integrierte ND-Filter	3 Blendenstufen	Grauverlauffilter	Grauverlauffilter	2/4/6 Blendenstufen	2/4/6 Blendenstufen	2/4/6 Blendenstufen
Ausgabeterminal	Mini HDMI	3G-SDI (nur XA15) Mini HDMI	Mini HDMI	HD-SDI (nur XA55) Mini HDMI	3G-SDI (nur XF-405) Mini HDMI	12G-SDI HDMI
Abmessungen mit Gegenlichtblende	ca. 132 x 221 x 238 mm	ca. 131 x 180 x 231 mm	ca. 131 x 180 x 231 mm	ca. 140 x 216 x 265 mm	ca. 150 x 216 x 267 mm	ca. 191 x 210 x 383 mm
Gewicht (inklusive Zubehör)	ca. 1.590 g	XA11: ca. 1.135 g XA15: ca. 1.140 g	ca. 730 g	XA50: ca. 1.435 g XA55: ca. 1.445 g	XF-400: ca. 1.665 g XF-405: ca. 1.670 g	ca. 2.660 g

* Wird mit Firmware-Update unterstützt

Canon Inc.
Canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

German edition
Canon Europe N.V.

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk
Tel. 069 29 99 36 80
canon.de

Canon Austria GmbH
Oberlaaer Straße 233
A-1100 Wien
Canon Helpdesk
Tel. (01) 360 277 4567
canon.at

Canon (Schweiz) AG
Richtstrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Canon Helpdesk
Tel. +41 (0)22 567 58 58
canon.ch

Canon

Live for the story_

Stand Juli 2019